

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

**КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

51.04.01 «Культурология»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культурология XX – начала XXI века

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

**КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: канд. культ. Н.С.Галушина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

социокультурных практик и

коммуникаций

№ 7 от 10.12. 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u> .....	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	5
2.	<u>Структура дисциплины</u> .....	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u> .....	6
4.	<u>Образовательные технологии</u> .....	8
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	8
5.1	<u>Система оценивания</u> .....	8
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	10
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	11
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	12
6.1	<u>Список источников и литературы</u> .....	12
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> .....	13
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	13
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	13
9.	<u>Методические материалы</u> .....	14
9.1	<u>Планы семинарских занятий</u> .....	14
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....	16
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины: знакомство студентов с многообразием культурных практик социальных групп и движений в современном мире, с основными теоретическими и методологическими подходами к их изучению.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать у студентов представление о существующих теоретических и методологических подходах к интерпретации современных социальных процессов;
- изучить особенности анализа социальных групп и социальных движений
- сформировать представление о современных общественных процессах, субкультурных практиках и общественных движениях, их типологии, структуре, деятельности;
- сформировать навыки самостоятельного культурологического анализа и экспертизы конкретных явлений в данной социокультурной сфере.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2. Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)	<b>Знать:</b> существующие теоретические и методологические подходы к интерпретации современных социальных процессов <b>Уметь:</b> собирать и критически анализировать эмпирическую информацию, осваивать смежные дисциплины, <b>Владеть:</b> навыками самообразования, критической рефлексии
	УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личностного развития.	<b>Знать:</b> подходы к исследованию социальных групп и движений в рамках смежных дисциплин (социальная психология, социология, антропология) <b>Уметь:</b> выстраивать исследовательскую оптику в зависимости от целей исследования <b>Владеть:</b> навыками междисциплинарного анализа
ПК-9 Готов к проектно-аналитической работе в	ПК-9.2 Умеет находить и применять нормативную документацию в сфере	<b>Знать:</b> особенности современных общественных процессов, субкультурных

сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	социокультурной деятельности, относящуюся к конкретной выполняемой задаче; способен к редакции и проектированию актуальной документации	практик и общественных движений, их типологию, структуру, деятельность; нормативную документацию в сфере социальных движений; <b>Уметь:</b> применять знания нормативной документации в сфере социальных движений, анализировать ее в отношении к конкретному источнику (движения, группы).
	ПК-9.3. Владеет навыками анализа стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности	<b>Уметь:</b> анализировать социальные движения и социальные группы с точки зрения их символических и социальных характеристик, <b>Владеть:</b> методами культурологического анализа социальных феноменов

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура социальных движений» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Теории и практики медиа культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Исследования социокультурной мобильности», «Социокультурное проектирование в цифровой среде».

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часов.

#### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
3	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Социологический подход к культуре. Трансформация представлений о «социальном»	Социология культуры как изучение соотношения между социальным порядком и символическим порядком. Подходы к понятию «общество» в истории социологической мысли. Переход от парадигмы «общество как вещь» к парадигме «социальное как процесс». Концепция «текучей» современности (З. Бауман) Социология конфликта как основа изучения социальных движений. Социология социальных изменений (П.. Штомпка), социология «мобильностей» (Дж. Урри).
2	Структура общества. Основная типология социальных групп. Субкультурные и постсубкультурные исследования	Социальная дифференциация и стратификация. Социальные группы и общности, их типологии. Структурно-функциональный подход как последняя «большая теория» общества. Т. Парсонс и его понятие социальной системы. Категория «социетальной общности». Понятие «девиации» и «маргинальности». Субкультуры как культуры отдельных социальных групп. Субкультура как девиация. Бирмингемский центр современных культурных исследований и развитие теории субкультуры как символического сопротивления в рамках «культурных исследований». Постсубкультурная теория и концепция субкультуры как стиля потребления.
3	Социальная идентичность как теоретическая проблема. Раса, этничность, нация	Проблема идентичности как тема социологии постмодерна. Идентичность как проблема соотношения «свободы» и «безопасности» в теории З. Баумана. «Сильная» и «слабая» концепции идентичности. Идентичность как категория, связывающая индивидуальное и коллективное. Конструктивистская интерпретация идентичности и тема «изобретения» сообществ. Конструировании наций в интерпретации Э. Геллнера и Б. Андерсона. Конструирование идентичностей как проведение границ (Ф. Барт) и

		процесс социальной категоризации (Р. Брубейкер). Раса, этничность, нация как социальные «объекты» или как социальные «конструкты»?
4	Социальные движения: основные теоретические парадигмы. Типология социальных движений	Исследование социальных движений в рамках «классической» социологии. Проблема стихийного поведения «толпы», «заражения» и «переноса», иррациональность «коллективного поведения». Социальные движения как аномальное явление, реакция на кризис элементов системы, нуждающейся в восстановлении. Парадигма «коллективного действия» как проект американской социологии 60-70-х гг. Социальные движения как агент социальных изменений. Теории социальной депривации, мобилизации ресурсов. Внимание к организационным аспектам – условиям возникновения и распространения, циклам развития, типам лидерства и т.п. Социальные движения как субъекты историко-культурного процесса. Теория «Новых социальных движений» в европейской социальной науке 60-70-х гг. Акцент на проблематике идентичности и выдвигании культурных моделей в общественных движениях.
5	Изменение представлений о социальном: социология «за пределами обществ»	Знакомство с текстами Дж. Урри «Социология за пределами обществ», З. Баумана «Текущая современность»
6	Группы и границы: проблема определения социальных общностей (на примере этничности)	Знакомство с текстами Ф. Барта и Р. Брубейкера. Структуралистский подход к формированию групп.
7	Социальная идентичность	Сильная и слабая версии идентичности. Коллективная идентичность, солидарность и приверженность как характеристики социальных движений.
8	Основные парадигмы в изучении социальных движений	Парадигмы коллективного поведения и коллективного действия: основные отличия. Американский и европейский подходы к анализу социальных движений. Концепция «Новых» социальных движений.
9	Влияние Интернета на социальные группы и движения	Концепция «умной толпы» Г. Рейнгольда. Анализ социальных сетей М. Кастельсом, его понятия «индивидуация» и «автономия». Представленность социальных групп и движений в сети Интернет.
10	Включенное наблюдение в изучении социальных групп и движений	Методологические сложности изучения социальных групп и движений. Этнографические описания и социологические полевые записи как источник анализа социальных групп и движений.
11	Дискурс-анализ в изучении социальных групп и движений	Вербальные источники в изучении социальных групп и движений. Программные тексты, манифесты, лозунги, чаты в соцсетях и др. источники. Практическая работа с текстами данного типа.



*устных опросов и дискуссий*: оцениваются навыки работы с теоретическими текстами, умение выделять категориальный аппарат и основные идеи авторов, а также умение аргументированно представлять результаты проделанной работы в публичной дискуссии.

*практических заданий*: оцениваются навыки анализа текстов культуры, полученные на всех этапах обучения (дискурс-анализ, визуальный анализ, анализ этнографического описания);

подготовки коллективного *проекта (доклад с презентацией)*: оценивается умение проводить исследование кейса – выбор кейса (та или иная социальная группа/субкультура или движение), отбор материала для анализа (вербальные, визуальные и иные тексты), выбор и навыки применения методологии анализа, формулировка гипотез и выводов с учетом полученной теоретической подготовки.

*Промежуточный контроль (экзамен)* проводится в форме подготовки коллективного *проекта (доклад с презентацией)*: оценивается умение проводить исследование кейса – выбор кейса (та или иная социальная группа/субкультура или движение), отбор материала для анализа (вербальные, визуальные и иные тексты), выбор и навыки применения методологии анализа, формулировка гипотез и выводов с учетом полученной теоретической подготовки.

Максимальное количество баллов по каждому виду работы представлено в таблице ниже:

#### Для очной формы обучения

Форма КОНТРОЛЯ	Макс. Количество баллов	
	За одну работу	Всего
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
Устные опросы и участие в дискуссиях на семинарах	6	48
Участие в практических занятиях	4	12
<b>ВСЕГО за текущую работу</b>		<b>60</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b> Подготовка проекта: доклад с презентацией по социальной группе/ социальному движению		<b>40</b>
<b>ВСЕГО за семестр</b>		<b>100</b>

#### Для заочной формы обучения

Форма КОНТРОЛЯ	Макс. Количество баллов	
	За одну работу	Всего
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
Письменная работа «Подходы к изучению социальных	10	10

движений»		
Конспект одного из теоретических текстов	10	10
Участие в практических занятиях	10	10
Подготовка проекта: доклад с презентацией по социальной группе/ социальному движению		30
<b>ВСЕГО за текущую работу</b>		<b>60</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b> Контрольная работа по курсу		<b>40</b>
<b>ВСЕГО за семестр</b>		<b>100</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

<b>Индикаторы компетенций (код и наименование)</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>
<b>ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b>	
УК-6.2. Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)	Устные опросы и участие в дискуссиях (см. п. 9.1. Планы семинарских занятий, темы 1 – 5)
УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся	Участие в практикуме (см. п. 9.1. Планы семинарских занятий, темы 6 – 8)

требований рынка труда, стратегии личностного развития	
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	
<p>ПК-9.2 Умеет находить и применять нормативную документацию в сфере социокультурной деятельности, относящуюся к конкретной выполняемой задаче; способен к редакции и проектированию актуальной документации</p> <p>ПК-9.3. Владеет навыками анализа стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности</p>	<p>Итоговый проект</p> <p style="text-align: center;"><b>Ориентировочные темы итогового проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акционизм и современные сетевые практики: флэш-моб.</li> <li>2. Визуальные практики в современных субкультурах (граффити, боди-арт и др).</li> <li>3. Ситуационистский Интернационал и его значение в формировании протестных культурных практик.</li> <li>4. Философия эскапизма и саморазрушения в культурных практиках молодежных субкультур. Роль восточных и эзотерических учений.</li> <li>5. Музыка в субкультурах Европы. Феномен рока.</li> <li>6. Рок-движение в европейских странах. Феномен Битлз.</li> <li>7. Панк-движение в Великобритании.</li> <li>8. Практики хип-хоп культуры в Европе:</li> <li>9. Хиппи в европейских странах: идеология, ритуально-игровая составляющая.</li> <li>10. Хиппи и сквоттерское движение. Коммуна в Христиании.</li> <li>11. Субкультуры в современной Европе: зиппи.</li> <li>12. Радикальные субкультуры: специфика культурных практик.</li> <li>13. Протестные практики в виртуальной среде: хакеры.</li> </ol>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### ЛИТЕРАТУРА

##### **Основная:**

*Галушина Н.С.* Субкультуры: языки описания в меняющихся социокультурных контекстах // Вестник РГГУ №2 (11). М., 2016. с. 120-135

*Галушина Н.С.* Механизмы формирования идентичности в социальных движениях: на материале русскоязычного Интернета // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018. № 8 (41). С. 134–154

##### **Дополнительная:**

- Агитон К.* Альтернативный глобализм. Новые мировые движения протеста. — М.: Гилея, 2004.
- Castells M.* Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Cambridge: Polity, 2012. <https://cyberleninka.ru/article/n/alternativnyy-globalizm-novye-mirovye-dvizheniya-protesta/viewer>
- Гидденс Э.* Последствия современности. М.: «Праксис», 2011. <https://cyberleninka.ru/article/n/posledstviya-sovremennosti/viewer>
- Смелзер Н.* Социология / Под ред. В.А.Ядова — М.: Феникс, 1994. [https://scepsis.net/library/id\\_580.html](https://scepsis.net/library/id_580.html)
- Турен А.* Возвращение человека действующего. Очерк социологии. – М.: Научный мир., 1998. <https://studfile.net/preview/460658/>
- Урри Дж.* Социология за пределами обществ: виды мобильности для XXI столетия. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. <https://obrazovanie-gid.ru/pereskazy1/urri-sociologiya-za-predelami-obschestv-kratko.html>

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Interface: a journal for and about social movements [электронный ресурс] URL:

<https://www.interfacejournal.net/>

Mobilization: an International Quarterly [электронный ресурс] URL: <https://mobilization.sdsu.edu/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

## 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные и семинарские занятия могут проходить в условиях традиционной аудитории.

Практические занятия предполагают использование мультимедийной аудитории с выходом в интернет (работа с материалами сайтов движений и общественных организаций, группами в социальных сетях; просмотр видеоблогов и видеofilmов).

Доклады студентов по результатам изучения кейсов предполагают наличие аудитории с оборудованием для показа презентаций.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

#### Тема 1. Изменение представлений о социальном: социология «за пределами обществ»

##### Вопросы:

1. В чем состоит суть изменений представлений об обществе и социальности во второй половине XX века?
2. Как характеризует сообщества З. Бауман? В чем, по его мнению, проявляется «текучий» характер современности в отношении сообществ?
3. Познакомьтесь с обзором концепций общества Дж. Урри. Что в этих концепциях Урри считает устаревшим?

#### Тема 2. Группы и границы: проблема определения социальных общностей (на примере этничности)

##### Вопросы:

1. Почему в центр исследования этнических групп Ф. Барт ставит понятие «этнической границы»?
2. В чем суть подхода проблеме групп и границ Р. Брубейкера? Как возможно «этничность без групп»?
3. Можно ли использовать подходы Барта и Брубейкера за пределами проблемы этничности?

#### Тема 3. Социальная идентичность

##### Вопросы:

1. Что такое идентичность? Что представляют собой «сильная» и «слабая» версии идентичности?
2. Как «работает» идентичность в социальных движениях?

#### Тема 4. Основные парадигмы в изучении социальных движений

##### Вопросы:

1. К какой из парадигм изучения социальных движений можно отнести концепцию Н. Смелзера и почему?
2. К какой из парадигм изучения социальных движений можно отнести концепцию А. Турена и почему?
3. Объясните постановку вопроса А. Туреном: общественные движения – объект или проблема анализа?

#### Тема 5. Влияние Интернета на социальные группы и движения

##### Вопросы:

1. Что такое «умная толпа» в концепции Г. Рейнгольда?
2. В чем смысл понятий «индивидуация» и «автономия» в работе М. Кастельса?
3. В чем специфика репрезентации социальных групп и движений в социальных медиа?

## **Тема 6. Включенное наблюдение анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)**

### *Задание:*

Поиск вербальных или визуальных описаний поведения представителей социальных групп или движений и их анализ

### *Источники:*

социологические или антропологические фильмы, заметки антропологов или социологов, журналистские описания

### *Материально-техническое обеспечение занятия:*

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

## **Тема 7. Дискурс-анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)**

### *Задание:*

Поиск вербальных текстов, относящихся к социальным группам или движениям, и их анализ

### *Источники:*

манифесты общественных движений и/или субкультур, программные высказывания лидеров или ярких представителей и т.п.

### *Материально-техническое обеспечение занятия:*

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

## **Тема 8. Визуальный анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)**

### *Задание:*

Поиск визуальных материалов, относящихся к социальным группам или движениям и их анализ

### *Источники:*

Эмблемы и символы групп и движений, зафиксированные на фото или видео визуальные способы идентификации (элементы и стиль одежды, аксессуары, символика, особенности внешнего вида, бодимодификации и т.д.)

### *Материально-техническое обеспечение занятия:*

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### Методические рекомендации по подготовке итогового проекта (доклада по кейсу)

Доклады с презентацией готовятся в исследовательских группах по 2-3 человека.

Доклад с презентацией предполагает демонстрацию студентами умения проводить исследование кейса: выбор **кейса** (та или иная социальная группа/субкультура или общественное движение), постановка **исследовательского вопроса**, отбор **источников** для анализа (вербальные, визуальные и иные тексты), выбор и навыки применения **методологии** анализа, формулировка **гипотез** и **выводов** с учетом полученной теоретической подготовки.

Подготовка доклада предполагает предварительную работу, связанную с помещением объекта исследования в теоретический контекст. Необходимо применить концептуальный аппарат, изученный в ходе курса, к изучаемой группе или движению (типология, структура, особенности функционирования и т.д.). Желательно осветить исторический аспект (например, введя изучаемый кейс – допустим, движение «Greenpeace» – в контекст истории экологического движения в целом).

Доклад должен включать аналитическую часть – работу с вербальными и визуальными источниками по теме исследования.

Недопустимо ограничиваться изложением фактов справочного характера. Выступление должно быть структурированным и логичным.

Доклад сопровождается **презентацией**. В презентации визуальная составляющая является смыслообразующей. Следует избегать дублирования визуальным рядом текста выступления. Изображения должны быть содержательными, нести существенную информацию.

Доклад и презентация представляются публично.

Доклад и презентация представляются преподавателю в форме текстового файла и файла в формате презентации или pdf по электронной почте или на внешнем накопителе (флешкарте).

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: знакомство студентов с многообразием культурных практик социальных групп и движений в современном мире, с основными теоретическими и методологическими подходами к их изучению.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о существующих теоретических и методологических подходах к интерпретации современных социальных процессов;
- изучить особенности анализа социальных групп и социальных движений
- сформировать представление о современных общественных процессах, субкультурных практиках и общественных движениях, их типологии, структуре, деятельности;
- сформировать навыки самостоятельного культурологического анализа и экспертизы конкретных явлений в данной социокультурной сфере.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** существующие теоретические и методологические подходы к интерпретации современных социальных процессов; подходы к исследованию социальных групп и движений в рамках смежных дисциплин (социальная психология, социология, антропология); особенности современных общественных процессов, субкультурных практик и общественных движений, их типологию, структуру, деятельность, нормативную документацию в сфере социальных движений.

**Уметь:** собирать и критически анализировать эмпирическую информацию, осваивать смежные дисциплины; выстраивать исследовательскую оптику в зависимости от целей исследования; анализировать социальные движения и социальные группы с точки зрения их символических и социальных характеристик; составлять связный текст по исследованию культур социальных движений в форме доклада; применять знания нормативной документации в сфере социальных движений, анализировать ее в отношении к конкретному источнику (движения, группы).

**Владеть:** навыками самообразования, критической рефлексии; навыками междисциплинарного анализа; методами культурологического анализа социальных феноменов.